

Le témoignage poignant : restaurée, rachetée, révélée

Et c'est devant le monde que je veux me placer, délivrée de mes ombres, je suis libre de chanter : le créateur, le grand potier, Seigneur de toute humanité est devenu mon père, ma sécurité, Lui qui m'a fait renaître pour l'éternité. Et c'est devant le monde que je veux me placer, **délivrée de mes ombres,** je suis libre de chanter : le créateur, le grand potier, Seigneur de toute humanité est devenu mon père, ma sécurité, Lui qui m'a fait renaître pour l'éternité.

Et c'est devant le monde que je veux me placer, délivrée de mes ombres, je suis libre de chanter : le créateur, le grand potier, Seigneur de toute



Princesse | par Erica DumWae

L'histoire de cette chanson commence dans la cuisine de Marie-Pierre Péchoux. Celle-ci, ayant entendu l'une de mes chansons, partageait avec moi la difficulté qu'avaient les détenues qu'elle suivait, en temps qu'aumônière de prison, à comprendre que Dieu pouvait venir les restaurer complètement, âme et corps malgré leur vécu : abus, prostitution, viol, drogue... Faire d'elles des nouvelles créatures. La voici donc qui me dit : "Erica ce serait un superbe cadeau que tu pourrais me faire, d'écrire une chanson pour ces femmes avec un texte poétique, plein de douceur qui leur fasse comprendre ça." J'avoue que je n'étais pas convaincue par ma capacité à répondre à son vœu !

Pourtant cette demande m'a interpellée, pendant plusieurs mois j'ai prié pour ça, lu ma bible pour voir quels seraient les passages qui pourraient être en lien avec le sujet. Par la suite, avant de mettre un point final à cette chanson, j'ai aussi écouté le témoignage extraordinaire de femmes, dont Joyce Meyer, ayant vu leur être tout entier, réparé par le créateur. Puis un matin, alors que je priais, m'est revenu à la mémoire une vidéo envoyée par une autre de mes amies qui parlait de cet art japonais, le Kintsugi, art qui consiste à réparer un objet avec de l'or et à révéler ainsi la beauté dans ce qui a été brisé. Cette vidéo invitait à comprendre que Dieu agit de la même façon avec nous et comble les failles de notre histoire avec son or, son amour pour nous, pour faire de nos vies une véritable œuvre d'art. J'avais le point de départ de ma chanson, chanson que j'ai voulu gaie car c'est une histoire de vies restaurées, complètement changées, en mieux.

Depuis que cette chanson est sortie, je reçois régulièrement le témoignage de femmes et je dois aussi dire que je ne m'attendais pas à ce qu'elle ait autant de résonance dans ma propre vie. Gloire au Dieu créateur à l'origine de toute créativité !